Iberanime Matosinhos 2026 bate recorde no Porto com 35.417 visitantes

Evento de cultura pop japonesa reforça a sua dimensão em Portugal e anuncia o regresso a Santarém, a 15 e 16 de maio de 2027, com Coda, intérprete do tema de abertura de *JoJo's Bizarre Adventure*, já confirmado.

Rio de Mouro – 13 de outubro de 2026

O Iberanime Matosinhos 2026 encerrou mais uma edição de sucesso na Exponor, reunindo **35.417 visitantes e estabelecendo um novo recorde de público no Porto**. Ao longo de dois dias dedicados à cultura pop japonesa, o evento voltou a afirmar-se como um ponto de encontro para os fãs de anime, manga, cosplay, música e cultura japonesa, com uma programação diversificada e a participação de convidados, artistas e expositores nacionais e internacionais.

O balanço desta edição fica marcado não só pelo recorde de visitantes, mas também pela dimensão da programação, pelo envolvimento da comunidade e pela forte presença digital do evento. Com 16 edições realizadas desde 2010, o Iberanime continua a consolidar o seu percurso enquanto uma das principais referências nacionais dedicadas à cultura pop japonesa.

«Ver o Iberanime chegar a este número de visitantes em Matosinhos é motivo de enorme orgulho, mas, acima de tudo, é o reconhecimento de uma comunidade que construímos ao longo de muitos anos. Desde 2010, temos trabalhado para que o Iberanime seja muito mais do que um evento: queremos que seja um ponto de encontro para os fãs, um espaço de partilha e uma oportunidade para celebrar a cultura japonesa em Portugal. Este recorde reforça a nossa responsabilidade de continuar a inovar, a surpreender e a proporcionar experiências memoráveis a quem nos visita. O meu agradecimento vai para todos os fãs, convidados, artistas, expositores, parceiros e equipas que tornam cada edição possível», afirma **André Manz, administrador do Grupo MANZ e fundador do Iberanime**.

43 convidados e 105 atividades em programa

A edição de Matosinhos contou com **43 convidados nacionais e internacionais** e um programa de **105 atividades**, abrangendo diferentes áreas de interesse, desde concertos e encontros com convidados até competições de cosplay, workshops, experiências interativas e atividades dedicadas ao universo do anime, manga e gaming.

O recinto recebeu ainda **152 expositores e artistas**, que contribuíram para a diversidade da oferta, proporcionando aos visitantes acesso a produtos, ilustrações, criações originais e outras experiências ligadas à cultura pop japonesa.

A diversidade de conteúdos voltou a ser um dos elementos centrais da proposta do Iberanime, procurando responder aos interesses de diferentes gerações de fãs e proporcionar uma experiência que vai além do entretenimento, promovendo a criatividade, a partilha e o contacto com a cultura japonesa.

Alcance digital de 20,7 milhões

O impacto do Iberanime Matosinhos 2026 estendeu-se para além da Exponor, com uma presença expressiva nas plataformas digitais.

A comunicação do evento alcançou **20,7 milhões de pessoas**, enquanto as publicações nas redes sociais geraram **83 mil interações**. A comunidade digital do Iberanime ultrapassa atualmente os **104 mil seguidores**, refletindo a dimensão da audiência e o envolvimento em torno do evento.

Estes indicadores reforçam o papel das plataformas digitais na divulgação da programação, na mobilização da comunidade e na amplificação da notoriedade do Iberanime junto de públicos que acompanham o evento antes, durante e depois de cada edição.

Iberanime regressa a Santarém em maio de 2027 com Coda confirmado

Depois do recorde alcançado em Matosinhos, o Iberanime prepara já a sua próxima edição em Santarém. O evento regressa ao **CNEMA, nos dias 15 e 16 de maio de 2027**, com a bilheteira já aberta e o primeiro convidado musical anunciado.

Coda, reconhecido pela interpretação de temas de abertura de *JoJo's Bizarre Adventure*, é o primeiro artista confirmado para o Iberanime Santarém 2027. A sua presença promete trazer ao evento a energia de uma das séries de anime mais reconhecidas internacionalmente, reforçando a aposta do Iberanime em convidados musicais ligados ao universo da animação japonesa.

O anúncio das datas e do primeiro artista marca o início da preparação de uma nova edição, que procurará voltar a reunir milhares de fãs em torno da cultura japonesa, com novos convidados, atividades e experiências a anunciar nos próximos meses.

16 edições a celebrar a cultura japonesa em Portugal

Desde 2010, o Iberanime tem promovido o encontro entre fãs, artistas, convidados internacionais, marcas e parceiros, contribuindo para a dinamização da comunidade dedicada à cultura pop japonesa em Portugal.

O recorde de 35.417 visitantes alcançado em Matosinhos representa um marco importante no percurso do evento no Porto e reforça a relevância de uma comunidade que continua a crescer e a encontrar no Iberanime um espaço de encontro, descoberta e celebração.

Com os olhos postos em Santarém, a organização prepara agora a próxima edição, mantendo o compromisso de desenvolver novas experiências, valorizar os artistas e convidados e continuar a aproximar o público português da cultura japonesa.

Sobre o Iberanime

O Iberanime é um evento dedicado à cultura pop japonesa em Portugal, reunindo anime, manga, cosplay, música, gaming, workshops, artistas, convidados nacionais e internacionais e experiências inspiradas no Japão. Desde 2010, tem promovido o encontro entre fãs, criadores e profissionais, afirmando-se como um espaço de partilha e celebração da cultura japonesa.