

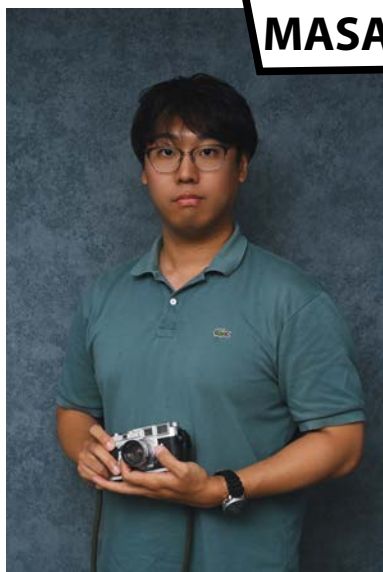


CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE COSPLAY DO IBERANIME

"PRÉMIOS FIBA OPO 2026"

APRESENTAÇÃO JURADOS

MASAHIRO KOMUTA



Based in Tokyo, Masahiro Komuta is a photographer and robotics engineer who approaches cosplay as a transcendental art form under his core philosophy, "Wearing the World." For him, this concept represents a profound collaboration where the model steps into a character's universe, and the photographer extracts its emotional essence. By elevating and fusing their mutual interpretations, they breathe life into unseen, non-realistic realms that go far beyond the visible reality.

This evocative artistic vision was the centerpiece of his landmark exhibition at the prestigious Leica Professional Store Tokyo, co-hosted with the creative collective "Full-course." Fusing technical precision with a deep love for Western Impressionist painting and traditional Japanese art, Komuta's high-impact, atmospheric imagery has earned him international acclaim, including a Silver Prize at the Prix de la Photographie, Paris (PX3).

Instagram: [@kcckomtan](https://www.instagram.com/kcckomtan)

IRENE KUROI



Irene Kuroi is a spanish cosplay photographer with over 10 years of experience capturing the creativity and passion of the cosplay community. Her work is characterized by its vibrant use of color, creative special effects, and a style that highlights both the beauty of the cosplayers and the craftsmanship of their costumes. Through her photography, she aims to enhance each character while showcasing the dedication and artistry behind every cosplay.

Instagram: [@irenekuroi](https://www.instagram.com/irenekuroi)

**CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE COSPLAY DO IBERANIME****"PRÉMIOS FIBA OPO 2026"**

MOURNI



Mourni (@photo_mourni) is an Austrian cosplay photographer and crafter, who started his photography journey through meeting the love of his life and investing all his time and effort into their mutual passion. By first assisting at photoshoots and cosplay crafting, he quickly learned the basics of both worlds, thus empathizing with the pain and passion the community puts into their cosplays. Driven by this journey of learning and self-improvement, one of his greatest passions is teaching and mentoring emerging photographers.

His photography focuses on an editorial style with punchy colors with the occasional fog and color-flash effects. He aims to respect the craftsmanship by retaining or even emphasizing details, textures and fabric choices.

His recent accomplishments are multiple national cosplay photo awards, serving as recent finalist at the Vienna Comic Con international photocontest and participating in various invite-only cosplay photo events, such as il Volta and Picvetia.

Instagram: [@photo_mourni](#)

GERU SHOTS



Geru é um fotógrafo de cosplay de Lisboa que aborda cada sessão como a construção de um universo próprio. O seu trabalho é guiado pela imaginação e pela procura de soluções visuais que reforcem a identidade de cada imagem, mantendo sempre um forte cuidado estético. Ao longo do seu percurso, trabalhou como fotógrafo oficial em vários eventos em Portugal e desenvolveu projetos a nível internacional, explorando diferentes linguagens visuais com consistência e atenção ao detalhe.

Instagram: [@geru_shots](#)



CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE COSPLAY DO IBERANIME

"PRÉMIOS FIBA OPO 2026"

PACHECO SEQUEIRA



Nascido em Vila Franca de Xira a 9 de novembro de 1981, passou a sua adolescência em Benfica do Ribatejo, Santarém. Licenciado em Som e Imagem pela Escola Superior de Artes e Design em Caldas da Rainha e fez uma pós-graduação em Novos Média e Práticas Web, na Faculdade de Ciências Sociais e Humana, da Faculdade Nova de Lisboa.

Foi colaborador do jornal Vale do Tejo em Salvaterra de Magos desde 1998 até 2000, como fotógrafo. Fez parte da equipa técnica do evento "Toca a Todos", como operador de câmara / realizador, organizado pela RTP e pela Antena 1, em dezembro de 2014, no Terreiro do Paço, Lisboa.

Autor da exposição fotográfica sobre pessoas sem abrigo "How do you live?", que esteve patente na Biblioteca Orlando Ribeiro em Telheiras (Lisboa), Biblioteca Municipal Eugénio de Andrade (Fundão), Galeria Municipal de Almeirim e noutros locais de menor expressão.

Trabalha no Gabinete de Comunicação do Iscte – Instituto Universitário de Lisboa e faz parte do Coro Iscte, no naipe de baixos.

Neste percurso, que ainda continua, vai sempre adquirindo vontade de saber algo mais sobre o que o rodeia e reutilizar esse conhecimento, como profissional e como ser humano.

Tem uma filha com 7 anos que começou a ser fotografada quando tinha menos de um minuto de vida. Agora, a brincar, regista o que vê e é feliz.

Instagram: [@pacheco_sequeira](https://www.instagram.com/pacheco_sequeira)