

Concurso de Fotografia de Cosplay do IberAnime

“Prémios Fiba 2026”

Os Prémios Fiba consistem num concurso de fotografia de *cosplay* co-organizado pelo **Iberanime**, pela *cosplayer* **Bakemono (@missbakemono)** e pelo fotógrafo **Geru (@geru_shots)**, que tem como objectivo promover a fotografia de *cosplay* em Portugal. As inscrições decorrerão antes do evento, as fotografias participantes serão exibidas durante o evento, e os vencedores serão anunciados na **Cerimónia de Entrega de Prémios** durante o **Iberanime OPO 2026**.

A. Regras Gerais

1. As fotografias participantes têm obrigatoriamente de ser fotografias de *cosplay*.
 2. Os fotógrafos participantes devem ter **18 anos ou mais**, e devem ser **residentes em Portugal**.
 3. O(s) *cosplayer(s)* fotografado(s) devem ter **18 anos ou mais** no momento em que a fotografia foi tirada.
 4. Não é permitida a participação de fotógrafos no presente concurso que integrem a organização ou o júri do mesmo.
-

B. Estrutura do Concurso

1. O concurso está organizado em **seis categorias** (duas categorias gerais e quatro categorias específicas), descritas na **Tabela 1**.
2. É possível, caso o júri considere pertinente, a existência adicional de **Menções Honrosas** (conferir Tabela 1).
3. O fotógrafo deve submeter cada fotografia na **categoria específica** a que melhor se adequa: Luz Natural, Luz Artificial, Efeitos Especiais, ou Cenário & Contexto.
4. Todas as fotografias a concurso encontram-se automaticamente inscritas nas **duas categorias gerais** (Grande Prémio e Escolha do Público).
5. Cada fotógrafo pode participar com no **mínimo uma fotografia** e no **máximo com três fotografias diferentes**, desde que sejam submetidas em categorias distintas

(por exemplo uma fotografia submetida na categoria Luz Natural e outra na categoria Efeitos Especiais).

6. Existe um prémio por categoria, ou seja, será selecionado **um vencedor por categoria**.
7. É possível um mesmo fotógrafo ser vencedor em diferentes categorias.
8. É possível uma mesma fotografia ser vencedora simultaneamente na categoria específica onde foi submetida e na categoria “Escolha do Público”.

Tabela 1. Categorias a Concurso

Categorias Gerais	
Grande Prémio	<i>Prémio atribuído à fotografia que obtiver maior pontuação no concurso, independentemente da categoria onde foi inscrita</i> • Todas as fotografias inscritas no concurso podem receber este prémio • A participação que receber este prémio não vencerá a categoria em que foi originalmente inscrita • Não é possível fazer submissões especificamente para esta categoria, e todas as fotografias estão automaticamente inscritas na mesma • O vencedor será apurado com base no somatório final das pontuações atribuídas pelo júri
Escolha do Público	<i>Prémio atribuído à fotografia que obtiver mais votos através da votação do público, independentemente da categoria onde foi inscrita</i> • Todas as fotos inscritas no concurso podem receber este prémio • Não é possível fazer submissões especificamente para esta categoria, e todas as fotografias estão automaticamente inscritas na mesma • A votação será pública e ocorrerá antes da Entrega dos Prémios • A votação será organizada e divulgada pelo IberAnime

Categorias Específicas	
Luz Natural	<i>Prémio atribuído à fotografia com maior pontuação na categoria Luz Natural</i> • Fotos tiradas no exterior ou interior, com luz predominantemente natural (sol ou lua) • As fotos podem ter retoques básicos, como tratamento da pele, e ajustes básicos, como correções de cor e luz • Não é permitida a composição digital ou a adição de efeitos especiais • É permitida a remoção de elementos indesejados (pessoas, caixotes de lixo, postes, etc.)
Luz Artificial	<i>Prémio atribuído à fotografia com maior pontuação na categoria Luz Artificial</i> • Fotos tiradas no exterior ou interior (por exemplo, num estúdio), com recurso a luzes artificiais, como flashes, LEDs, etc.

	• As fotos podem ter retoques básicos, como tratamento da pele, e ajustes básicos, como correções de cor e luz • Não é permitida a composição digital ou a adição de efeitos especiais • É permitida a remoção de elementos indesejados (pessoas, caixotes de lixo, postes, etc.)
Efeitos Especiais	<i>Prémio atribuído à fotografia com maior pontuação na categoria Efeitos Especiais</i> • Fotos com composição digital ou efeitos especiais • Incluem-se fotos com troca do fundo, ou sem troca de fundo mas com elementos adicionados na edição, incluindo efeitos atmosféricos ou efeitos de luz
Cenário & Contexto	<i>Prémio atribuído à fotografia com maior pontuação na categoria Cenário & Contexto</i> • Fotos que conseguem recriar a atmosfera, o estilo visual e as características esperadas do mundo da(s) personagem(ns), construindo uma narrativa • As fotos podem ter retoques básicos, como tratamento da pele, e ajustes básicos, como correções de cor e luz • Não é permitida a composição digital ou a adição de efeitos especiais • É permitida a remoção de elementos indesejados (pessoas, caixotes de lixo, postes, etc.)

Prémio Opcional	
Menção Honrosa	• Distinção com um cariz opcional, não obrigatório, sendo atribuída caso o júri considere pertinente. • Prémio atribuível a todas as fotografias participantes, tendo como objectivo reconhecer o mérito de até duas das participações, seja pela originalidade, impacto ou inovação. • Não é possível fazer submissões especificamente para esta distinção.

C. Cerimónia de Entrega dos Prémios

1. Os vencedores de cada categoria serão anunciados na **Cerimónia de Entrega de Prémios** realizada no Iberanime OPO 2026.
2. Os **prémios** serão entregues na cerimónia. Caso não seja possível para os fotógrafos participantes estarem presentes, os prémios serão guardados pela organização e entregues numa próxima edição do Iberanime.

3. Embora não seja obrigatória a presença dos fotógrafos nesta cerimónia, a sua presença contribuirá significativamente para uma experiência mais memorável e completa para todos.
4. Por motivos logísticos, não serão atribuídas entradas para o evento aos participantes deste concurso.
5. As fotografias participantes serão exibidas durante a apresentação da cerimónia.

D. Inscrição

1. A inscrição deve ser formalizada pelo preenchimento do [formulário](#) até **Domingo, 6 de Setembro de 2026, às 23:30**.
2. O formulário de inscrição deve conter obrigatoriamente todos elementos e informações detalhados na Tabela 2.
3. Após o preenchimento do formulário, os participantes receberão um **email de confirmação** (no prazo de 10 dias úteis) confirmando a correção de todos os materiais enviados e validando a sua inscrição.
4. Embora não exista uma pré-seleção das participações, as fotografias serão sujeitas a uma **revisão preliminar** por parte da organização, para verificar se cumprem os requisitos do concurso (conferir secção E). Qualquer fotografia que não cumpra os critérios será desclassificada do concurso.

Tabela 2. Materiais para Inscrição

Nome pessoal do fotógrafo participante
Nome artístico (nome utilizado nos créditos da foto)
Link para redes sociais
Telemóvel
<i>Email</i>
Data de Nascimento
Localidade de Residência
Foto(s) Editada(s)
Foto(s) Original(is)
Indicação das Categorias a que concorre
Declaração de Autorização de Utilização das Imagens do Fotógrafo (ver Anexo 1)
Declaração de Uso de Imagem dos Cosplayers Fotografados (Ver Anexo 2)

Tabela 3. Datas Importantes

Julho de 2026	Abertura das Inscrições
6 de Setembro de 2026	Término das Inscrições
8 de Setembro a 16 de Setembro de 2026	Avaliação das fotografias pelo júri
Outubro 2026	Cerimónia de Entrega dos Prémios

E. Regras das Fotografias a Concurso

1. As fotografias podem explorar livremente qualquer tema, desde que sejam **fotografias de *cosplay***.
2. Todas as fotografias enviadas devem ter sido fotografadas entre **Janeiro de 2025 e Agosto de 2026**.
3. As fotografias participantes podem ter sido previamente publicadas ou partilhadas em plataformas digitais.
4. As fotografias enviadas devem ter sido fotografadas e editadas pelo fotógrafo participante. (Especificando: não é permitido enviar uma imagem fotografada por outra pessoa, mesmo que tenha sido o participante a editar; nem é permitido enviar uma imagem que tenha sido editada por outra pessoa, mesmo que tenha sido o participante a fotografar.)
5. Pode ser utilizado qualquer tipo de equipamento de captação de imagens, incluindo câmaras profissionais ou telemóveis.
6. **Elementos gerados por IA (Inteligência Artificial) não são permitidos.** É aceite o uso de IA para remoção de pequenos elementos (sem geração de novos elementos) ou correções de pequenas imperfeições. Em caso de dúvida, solicitamos que enviem *email* para a organização - premiosfiba@gmail.com
7. As fotografias submetidas devem refletir sensibilidade cultural, respeito e responsabilidade social. Nenhuma fotografia pode conter conteúdo obsceno, nudez explícita, gestos que incentivem à violência ou atos de natureza sexual, nem conteúdos políticos. Em caso de dúvida, solicitamos que enviem *email* para a organização - premiosfiba@gmail.com
8. Marcas de água ou qualquer marca identificadora na fotografia não são permitidas.
9. No formulário, devem ser feito o *upload* das imagens com as seguintes especificações:
 - a. **Resolução:** No mínimo de 2048 píxeis no lado maior, de forma a garantir qualidade adequada para exibição durante o IberAnime.
 - b. **Formato do ficheiro:** JPEG ou PNG.

- c. **Tamanho máximo:** 15MB por fotografia.
 - d. O ficheiro deve ser nomeado da seguinte forma:
nome-do-participante_nome-da-categoria.
10. É necessário fazer *upload* da fotografia sem edição correspondente a cada fotografia participante, que poderá ser consultada pelos jurados caso seja necessário algum esclarecimento.
 11. Cada uma das fotografias enviadas exigem uma autorização de uso de imagem do(s) *cosplayer(s)* presente(s) na foto, que deve ser anexada no formulário de inscrição (ver Anexo 2). Por exemplo, se uma fotografia tiver dois *cosplayers*, cada um deverá preencher uma declaração.
 12. As fotografias submetidas **não podem ter sido inscritas** em edições anteriores dos Prémios FibA, bem como **não podem ter sido vencedoras em outros concursos** de fotografia não organizados pelo IberAnime.
-

F. Critérios de Avaliação

1. O concurso será julgado por **um painel de cinco jurados**, que avaliarão os seguintes critérios enquadrados nas especificidades de cada categoria:
 - a. **Composição:** Avaliação da disposição geral e dos elementos visuais na imagem.
 - b. **Excelência Técnica:** Foco, exposição, nitidez, boa utilização da luz e outros aspetos técnicos.
 - c. Critérios exclusivos de cada Categoria Específica:
 - i. **Critério Luz Natural:** Utilização eficaz da luz natural para acrescentar volume, texturas, cores ou emoções à cena, bem como para reforçar a composição e atmosfera.
 - ii. **Critério Luz Artificial:** Utilização eficaz de fontes de luz artificial para acrescentar volume, texturas, cores ou emoções à cena, bem como para reforçar a composição e atmosfera.
 - iii. **Critério Efeitos Especiais:** Utilização de efeitos especiais digitais de forma coerente com a imagem. É valorizado o uso para reforçar a narrativa visual, sendo desvalorizado o uso de efeitos que prejudique a qualidade técnica da fotografia.
 - iv. **Critério Cenário & Contexto:** Utilização ou criação de um cenário/contexto que contribua para a narrativa visual da fotografia, adequando-se ao universo da personagem.

2. Cada fotografia receberá entre 0 a 10 pontos em cada critério de avaliação, podendo obter uma pontuação máxima final de 30 pontos por jurado, ou 150 pontos no total.
 3. Caso existam **empates**, as fotografias serão reanalisadas tendo em conta os seguintes critérios: a) direção e naturalidade do(s) modelo(s) na fotografia; b) impacto, intencionalidade e narrativa da imagem.
 4. O **júri** será composto por três fotógrafos de *cosplay* internacionais, um fotógrafo nacional fora do âmbito do *cosplay*, e um elemento da organização do concurso. Os jurados serão anunciados nas redes sociais do evento.
 5. A **avaliação** das fotografias a concurso será realizada individualmente por cada jurado, antes do evento, recorrendo a uma grelha de pontuação providenciada pela organização.
 6. Durante a fase de avaliação, os fotógrafos e *cosplayers* fotografados não serão identificados, mantendo o seu **anonimato** perante os jurados.
 7. No final deste processo, a organização fará o somatório das pontuações e partilhará os resultados com o júri. Contudo, os vencedores só serão anunciados publicamente na Cerimónia de Entrega dos Prémios.
 8. A decisão do júri é final e irretratável.
 9. Após a Cerimónia da Entrega dos Prémios, a organização encontra-se disponível para **partilhar a pontuação** total obtida por cada fotografia nos vários critérios de avaliação. Para tal, o fotógrafo participante deverá enviar um *email* para premiosfiba@gmail.com a formalizar este pedido.
-

G. Questões Organizacionais Relacionadas com o Concurso

1. A organização poderá solicitar um documento de identificação (passaporte, cartão de cidadão, carta de condução ou cartão de estudante) caso existam dúvidas quanto à identidade do participante.
 2. O fotógrafo participante mantém os seus direitos sobre as fotografias submetidas.
 3. Ao submeter cada fotografia, o participante autoriza o IberAnime a exibir o seu trabalho durante o evento.
 4. Ao submeter cada fotografia, o participante concorda com a Declaração de Autorização de Utilização das Imagens do Fotógrafo (ver Anexo 1). Este acordo concede ao IberAnime o direito de utilizar livremente a fotografia para fins promocionais. No entanto, não confere autorização para vender as imagens nem transferir os direitos do IberAnime sobre as mesmas a terceiros.
-

Notas:

- Em caso de dúvidas ou questões adicionais, enviar *email* para premiosfiba@gmail.com
- A organização reserva-se o direito de **alterar as regras e regulamentos** do concurso para garantir uma avaliação justa e assegurar a segurança de todos os participantes.
- Ao candidatar-se ao concurso, **os concorrentes aceitam cumprir as regras acima descritas.**

AUTORIZAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO DE IMAGENS (Anexo 1)

Eu, _____ (“Fotógrafo”),
portador do Cartão de Cidadão nº _____, declaro, para os devidos
efeitos legais, que autorizo a “André Manz - Produções Culturais e Desportivas,
Unipessoal Lda” (“IberAnime”) a utilizar as fotografias por mim submetidas no
concurso “Prémios FibA” para fins promocionais, de exposição, e de divulgação
online.

As fotografias poderão ser reproduzidas em qualquer suporte físico ou digital, e
integradas em qualquer outro material promocional (vídeo, animação, etc).

Esta autorização não inclui a cedência de direitos autorais ou quaisquer outros
direitos para âmbitos não mencionados acima.

_____, ____ de _____ de 2026

Assinatura

DECLARAÇÃO DE CEDÊNCIA DOS DIREITOS DE IMAGEM (Anexo 2)

Eu, _____
 (“Cosplayer”), autorizo a “André Manz - Produções Culturais e Desportivas,
 Unipessoal Lda” (“IberAnime”) a utilizar a(s) minha(s) imagem(ns) presentes
 nas fotografias submetidas por _____
 (“Fotógrafo) no concurso “Prémios FibA” para fins promocionais, de exposição,
 e de divulgação online.

_____, ____ de _____ de 2026

Assinatura
