



IBERANIME SANTARÉM AINDA TEM BILHETES À VENDA PARA OS DOIS DIAS

- **Ainda há bilhetes disponíveis para sábado e para domingo;**
- **Passes de 2 dias já esgotaram.**

Santarém, 12 de maio de 2026 – A poucos dias de arrancar uma nova edição do IBERANIME Santarém, há bilhetes disponíveis para os dois dias do evento. Embora os passes de 2 dias já se encontrem esgotados, ainda é possível garantir bilhete para sábado, dia 16, e para domingo, dia 17 de maio.

O IBERANIME Santarém vai decorrer no CNEMA e a organização preparou um evento repleto de atividades e diversificado. Esta será a maior edição de sempre do IBERANIME e promete proporcionar aos visitantes uma viagem pelo melhor da cultura japonesa.

A organização potenciou da melhor forma a área do CNEMA para proporcionar aos fãs uma experiência especial. No total, esta edição vai ter 13 áreas e palcos com programação própria e um total de 140 atividades. O Food Court será também o maior de sempre, com mais opções de restauração de gastronomia asiática, para que os visitantes não tenham de sair do recinto.

O cartaz para sábado, dia 16, conta com a atuação de **JOJE** e com a grande final do **Cosplay World Masters**, a única competição internacional de cosplay com final em Portugal. No domingo, dia 17, os grandes destaques musicais são os **MADKID**, conhecidos pela abertura da série “The Rising of the Shield Hero”, e os **SoSoSo**, duo indie alternativo japonês-inglês baseado em Berlim. O dia fica ainda marcado pelo **Extreme Cosplay Gathering**, onde o vencedor representa Portugal na Japan Expo, em Paris.

O fim de semana fica também marcado pela conversa com **Ana Daniela Soares** e **David Lopes** (“10 Mil Km, De Regresso ao Japão”, RTP/RTP Play) e por um painel com **Rogério Jacques**, voz portuguesa do Mascarado em Sailor Moon, bem como **Alexandra Sedas**, a voz icónica de Naruto. Nota ainda para o **Safe Space**, uma área



nova pensada para visitantes neurodivergentes, e para as diversas oficinas práticas, sessões no **Templo** exterior e filmes de anime ao longo dos dois dias.

Como a oferta é extensa, os visitantes podem criar a sua agenda pessoal e fazer uma melhor gestão do seu tempo e das suas preferências na app IBERANIME, que está disponível na App Store e no Google Play.

Múltiplas soluções de transporte

A organização disponibiliza diversas opções de transporte para Santarém com descontos a partir de Lisboa e de outros pontos do país, através de parcerias com a Bolt, a CP, e a FlixBus. Convém ainda referir que o estacionamento no CNEMA é gratuito durante todo o fim de semana. Pode saber mais sobre todas as opções de mobilidade disponíveis e os respetivos descontos nesta [página](#).

O preço do bilhete diário no IBERANIME Santarém para adulto tem um custo de 25€. Pode consultar [aqui](#) os preços dos bilhetes para crianças e dos bilhetes de família.

Sobre o IBERANIME

O IBERANIME é o maior festival de fãs da cultura japonesa em Portugal. A primeira edição realizou-se em 2010 e desde então tem vindo a crescer, tendo registado um total de cerca de 72.500 visitantes nos eventos realizados em Lisboa e no Porto, em 2024, e contabilizado 100 expositores em cada evento. A ligação entre a organização e os fãs é um dos segredos do sucesso do festival, que tem mais de 82 mil seguidores nas redes sociais. Santarém volta a receber o IBERANIME e o melhor do que a cultura japonesa tem para oferecer.

Contactos

GCI Media Group

Fábio Nunes – fabio.nunes@gcimedia.pt Tel.: 912 205 277