

Concurso de Fotografia de Cosplay do IberAnime

“Prémios FibA OPO 2025”

O “Prémios FibA OPO 2025” é um concurso de fotografia de *cosplay* co-organizado pelo **Iberanime**, pela *cosplayer* **Bakemono (@missbakemono)** e pelo fotógrafo **Geru (@geru_shots)**, que tem como objectivo promover a fotografia de *cosplay* em Portugal. As inscrições decorrerão antes do evento, as fotografias participantes serão exibidas durante o evento, e os vencedores serão anunciados na **Cerimónia de Entrega de Prémios** durante o **Iberanime OPO 2025**.

A. Regras Gerais

1. As fotografias participantes têm obrigatoriamente de ser fotografias de *cosplay*.
 2. Os fotógrafos participantes devem ter **18 anos ou mais**, e devem ser **residentes em Portugal**.
 3. O(s) *cosplayer*(s) fotografado(s) devem ter **18 anos ou mais** no momento em que a fotografia foi tirada.
 4. Não é permitida a participação de fotógrafos no presente concurso que integrem a organização ou o júri do mesmo.
-

B. Estrutura do Concurso

1. O concurso é dividido em **cinco categorias**, descritas na Tabela 1.
2. Existe um prémio por categoria, ou seja, será seleccionado **um vencedor por categoria**.
3. Existe uma categoria extra “Mérito Criativo” que consiste num prémio simbólico atribuível a todas as fotografias participantes, tendo como objectivo reconhecer o mérito de uma das participações, seja pela originalidade, impacto ou inovação. Não é possível fazer submissões especificamente para esta categoria.
4. Cada fotógrafo pode participar com no **mínimo uma fotografia** e no **máximo com três fotografias diferentes**, desde que sejam submetidas em categorias distintas (por exemplo uma fotografia submetida na categoria Luz Natural e outra na categoria Ação).
5. É possível um mesmo fotógrafo ser vencedor em diferentes categorias.

Tabela 1. Categorias a Concurso

Luz Natural	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotos tiradas no exterior ou interior, com predominantemente luz natural (sol ou lua) ● As fotos podem ter retoques básicos, como tratamento da pele, e ajustes básicos, como correções de cor e luz ● Não é permitida a composição digital ou a adição de efeitos especiais ● É permitido a remoção de elementos indesejados (pessoas, caixotes de lixo, postes, etc.)
Luz Artificial	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotos tiradas exterior ou interior (por exemplo, num estúdio), com recurso a luzes artificiais, como flashes, LEDs, etc. ● As fotos podem ter retoques básicos, como tratamento da pele, e ajustes básicos, como correções de cor e luz ● Não é permitida a composição digital ou a adição de efeitos especiais ● É permitido a remoção de elementos indesejados (pessoas, caixotes de lixo, postes, etc.)
Efeitos Especiais	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotos com composição digital ou efeitos especiais ● Incluem-se fotos com troca do fundo, ou sem troca de fundo mas com elementos adicionados, incluindo efeitos atmosféricos ou efeitos de luz
Cenário & Contexto	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotos onde a localização e o uso da luz conseguem recriar a atmosfera, o estilo visual e as características esperadas do mundo da(s) personagem(ns) ● As fotos podem ter retoques básicos, como tratamento da pele, e ajustes básicos, como correções de cor e luz ● Não é permitida a composição digital ou a adição de efeitos especiais ● É permitido a remoção de elementos indesejados (pessoas, caixotes de lixo, postes, etc.)
Ação	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotos que conseguem transmitir a ideia de movimento ou de uma ação que está a acontecer, ou prestes a acontecer ● As fotos podem ter retoques básicos, como tratamento da pele, e ajustes básicos, como correções de cor e luz ● Não é permitida a composição digital ou a adição de efeitos especiais ● É permitido a remoção de elementos indesejados (pessoas, caixotes de lixo, postes, etc.)
Mérito Criativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Um reconhecimento pela originalidade, impacto ou inovação de uma das fotos submetidas nas categorias anteriores

C. Cerimónia de Entrega dos Prémios

1. Os vencedores de cada categoria serão anunciados na **Cerimónia de Entrega de Prémios** realizada no Iberanime OPO 2025, no Domingo dia 12 de Outubro, em hora a definir.
2. Os **prémios** serão entregues na cerimónia. Caso não seja possível para os fotógrafos participantes estarem presentes, os prémios serão guardados pela organização e entregues numa próxima edição do Iberanime.
3. Embora não seja obrigatória a presença dos fotógrafos nesta cerimónia, a sua presença contribuirá significativamente para uma experiência mais memorável e completa para todos.
4. Por motivos logísticos, não serão atribuídas entradas para o evento aos participantes deste concurso.
5. As fotografias finalistas serão exibidas durante a apresentação da cerimónia.
6. Todas as fotografias participantes serão exibidas durante o evento em formato digital. Dependendo do número de participações e da logística do evento, existe a possibilidade de serem exibidas também durante a cerimónia.

D. Inscrição

1. A inscrição deve ser formalizada pelo preenchimento do [formulário](#) até **Domingo, 31 de agosto de 2025, às 23:30**.
2. O formulário de inscrição deve conter obrigatoriamente todos elementos e informações detalhados na Tabela 2.
3. Após o preenchimento do formulário, os participantes receberão um **email de confirmação** (no prazo de cinco dias úteis) confirmando a correção de todos os materiais enviados e validando a sua inscrição.
4. Embora não exista uma pré-seleção das participações, as fotografias serão sujeitas a uma **revisão preliminar** por parte da organização, para verificar se cumprem os requisitos do concurso (conferir secção E). Qualquer fotografia que não cumpra os critérios será desclassificada do concurso.

Tabela 2. Materiais para Inscrição

Nome pessoal do fotógrafo participante
Nome artístico (nome utilizado nos créditos da foto)

Telemóvel
<i>Email</i>
Data de Nascimento
Localidade de Residência
Foto(s) Editada(s)
Foto(s) Original(is)
Indicação das Categorias a que concorre
Declaração de Autorização de Utilização das Imagens do Fotógrafo (ver Anexo 1)
Declaração de Uso de Imagem dos Cosplayers Fotografados (Ver Anexo 2)

Tabela 3. Datas Importantes

1 de Julho de 2025	Abertura das Inscrições
31 de Agosto de 2025	Término das Inscrições
8 de Setembro a 5 de Outubro de 2025	Avaliação das fotografias pelo júri
12 de Outubro 2025	Cerimónia de Entrega dos Prémios

E. Regras das Fotografias a Concurso

1. As fotografias podem explorar livremente qualquer tema, desde que sejam **fotografias de *cosplay***.
2. Todas as fotografias enviadas devem ter sido fotografadas entre **Janeiro de 2022 e Setembro de 2025**.
3. É possível que as fotografias participantes tenham sido previamente publicadas ou partilhadas em plataformas digitais.
4. As fotografias enviadas devem ter sido fotografadas e editadas pelo fotógrafo participante. (Especificando: não é permitido enviar uma imagem fotografada por outra pessoa, mesmo que tenha sido o participante a editar; nem é permitido enviar uma imagem que tenha sido editada por outra pessoa, mesmo que tenha sido o participante a fotografar.)
5. Pode ser utilizado qualquer tipo de equipamento de captação de imagens, incluindo câmaras profissionais ou telemóveis.

6. **Elementos gerados por IA (Inteligência Artificial) não são permitidos.** É aceite o uso de IA para remoção de pequenos elementos (sem geração de novos elementos) ou correções de pequenas imperfeições. Em caso de dúvida, solicitamos que enviem *email* para a organização - premiosfiba@gmail.com
 7. As fotografias submetidas devem refletir sensibilidade cultural, respeito e responsabilidade social. Nenhuma fotografia pode conter conteúdo obsceno, nudez explícita, gestos que incentivem à violência ou atos de natureza sexual, nem conteúdos políticos.
 8. Marcas de água ou qualquer marca identificadora na fotografia não são permitidas.
 9. No formulário, devem ser feito o *upload* das imagens com as seguintes especificações:
 - a. **Resolução:** No mínimo de 2048 píxeis no lado maior, de forma a garantir qualidade adequada para exibição durante o IberAnime.
 - b. **Formato do ficheiro:** JPEG ou PNG.
 - c. **Tamanho máximo:** 15MB por fotografia.
 - d. O ficheiro deve ser nomeado da seguinte forma: nome-do-participante_nome-da-categoria.
 10. É necessário fazer *upload* da fotografia sem edição correspondente a cada fotografia participante, que poderá ser consultada pelos jurados caso seja necessário algum esclarecimento.
 11. Cada uma das fotografias enviadas exigem uma autorização de uso de imagem do(s) *cosplayer(s)* presente(s) na foto, que deve ser anexada no formulário de inscrição (ver Anexo 2). Por exemplo, se uma fotografia tiver dois *cosplayers*, cada um deverá preencher uma declaração.
 12. As fotografias submetidas **não podem ter sido inscritas** em edições anteriores dos Prémios FibA, bem como **não podem ter sido vencedoras em outros concursos** de fotografia não organizados pelo IberAnime.
-

F. Critérios de Avaliação

1. O concurso será julgado por **três jurados**, que avaliarão os seguintes critérios enquadrados nas especificidades de cada categoria:
 - a. **Composição:** Avaliação da disposição geral e dos elementos visuais na imagem.
 - b. **Excelência Técnica:** Foco, exposição, nitidez, boa utilização da luz e outros aspetos técnicos.

- c. **Criatividade e Originalidade:** Perspetivas únicas, abordagens criativas e inovação.
 2. Cada fotografia receberá entre 0 a 5 pontos em cada critério de avaliação, podendo assim obter uma pontuação máxima final de 15 pontos por jurado, ou 45 pontos no total.
 3. Caso existam **empates**, as fotografias serão reanalisadas tendo em conta os seguintes critérios: a) direção e naturalidade do(s) modelo(s) na fotografia; b) impacto, intencionalidade e narrativa da imagem.
 4. O júri será composto por um fotógrafo de *cosplay* internacional, um fotógrafo profissional nacional fora do âmbito do *cosplay*, e um elemento envolvido na organização do Iberanime. Os convidados serão anunciados em breve nas redes sociais do evento.
 5. A avaliação das fotografias a concurso será realizada individualmente por cada jurado, antes do evento, recorrendo a uma grelha de pontuação providenciada pela organização.
 6. Será garantido o anonimato dos fotógrafos e *cosplayers* fotografados durante a fase de avaliação.
 7. No final deste processo, a organização fará o somatório das pontuações e partilhará os resultados com o júri. Contudo, os vencedores só serão anunciados publicamente na Cerimónia de Entrega dos Prémios.
 8. A decisão do júri é final e irretratável.
-

G. Questões Organizacionais Relacionadas com o Concurso

1. A organização poderá solicitar um documento de identificação (passaporte, cartão de cidadão, carta de condução ou cartão de estudante) caso existam dúvidas quanto à identidade do participante.
 2. O fotógrafo participante mantém os seus direitos sobre as fotografias submetidas.
 3. Ao submeter cada fotografia, o participante autoriza o IberAnime a exibir o seu trabalho durante o evento.
 4. Ao submeter cada fotografia, o participante concorda com a Declaração de Autorização de Utilização das Imagens do Fotógrafo (ver Anexo 1). Este acordo concede ao IberAnime o direito de utilizar livremente a fotografia para fins promocionais. No entanto, não confere autorização para vender as imagens nem transferir os direitos do IberAnime sobre as mesmas a terceiros.
-

Notas:

- Em caso de dúvidas ou questões adicionais, enviar *email* para premiosfiba@gmail.com
- A organização reserva-se o direito de **alterar as regras e regulamentos** do concurso para garantir uma avaliação justa e assegurar a segurança de todos os participantes.
- Ao candidatar-se ao concurso, **os concorrentes aceitam cumprir as regras acima descritas.**

AUTORIZAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO DE IMAGENS (Anexo 1)

Eu, _____ (“Fotógrafo”),
portador do Cartão de Cidadão nº _____, declaro, para os devidos
efeitos legais, que autorizo a “André Manz - Produções Culturais e Desportivas,
Unipessoal Lda” (“IberAnime”) a utilizar as fotografias por mim submetidas no
concurso “Prémios FibA OPO 2025” para fins promocionais, de exposição, e de
divulgação online.

As fotografias poderão ser reproduzidas em qualquer suporte físico ou digital, e
integradas em qualquer outro material promocional (vídeo, animação, etc).

Esta autorização não inclui a cedência de direitos autorais ou quaisquer outros
direitos para âmbitos não mencionados acima.

_____, ____ de _____ de 2025

Assinatura

DECLARAÇÃO DE CEDÊNCIA DOS DIREITOS DE IMAGEM (Anexo 2)

Eu, _____
("Cosplayer"), autorizo a "André Manz - Produções Culturais e Desportivas,
Unipessoal Lda" ("IberAnime") a utilizar a(s) minha(s) imagem(ns) presentes nas
fotografias submetidas por _____
("Fotógrafo) no concurso "Prémios FibA OPO 2025" para fins promocionais, de
exposição, e de divulgação online.

_____, ____ de _____ de 2025

Assinatura
