



Vai ser o maior IBERANIME de sempre

IBERANIME revela programa com muitas novidades para a edição de Santarém

- **O evento tem 3 palcos, uma sala de oficinas, um auditório, uma área de gaming e uma área de karaoke, todos com programa próprio;**
- **É o IBERANIME com o maior número de atividades e conteúdos;**
- **O programa vai estar disponível na app IBERANIME e o público pode criar a sua agenda pessoal.**

Lisboa, 10 de abril de 2025 – O IBERANIME desvenda o programa para a edição de Santarém, que está repleta de novidades. O IBERANIME, a maior reunião de fãs da cultura japonesa em Portugal, vai acontecer nos dias 17 e 18 de maio, no CNEMA, em Santarém, e conta com um programa vasto e diversificado, sendo o maior IBERANIME de sempre - com mais atividades e conteúdos.

No total, esta edição vai ter 3 palcos, uma sala de palestras, uma sala de oficinas, um auditório, uma área de torneios de gaming, uma área de karaoke e uma área de artes marciais, todos com um programa próprio.

Além destas áreas, o IBERANIME vai também contemplar uma Drawing Zone, com workshops práticos de desenho mangá, cujos horários serão revelados em breve. Outra atração que merece destaque é o Anime Party Bus, com DJs, e que promete proporcionar grande animação aos visitantes durante todo o fim de semana. Não vai faltar também a Vila dos Artistas, que vai ter o maior número de artistas independentes de todas as edições.

Consciente da importância do bem-estar e da saúde mental, uma das novidades que a organização apresenta nesta edição é o Espaço de Saúde Mental, onde os visitantes poderão marcar, previamente, um aconselhamento com profissionais de Psicologia Infantil e Juvenil. Os horários deste Espaço também serão revelados em breve ao público.



Relativamente ao Food Court, será também o maior de sempre, com mais opções de restauração de gastronomia asiática, para que os visitantes não tenham de sair do recinto do IBERANIME. Ainda a pensar no bem-estar dos visitantes, mas também com uma perspetiva sustentável, há ainda um ponto de refill de água gratuito. A organização incentiva assim os visitantes a levarem as suas garrafas de água para as encherem. A área do IBERANIME no CNEMA vai contemplar 3 espaços exteriores, de entrada e saída livres, para maior conforto do público.

App IBERANIME permite criar agenda pessoal

Uma novidade que promete entusiasmar os fãs é a app IBERANIME, que vai estar disponível na App Store e no Google Play. O programa do evento vai ser divulgado, numa primeira fase na aplicação, sendo lançado posteriormente no site e através das redes sociais.

A app IBERANIME oferece uma vantagem apelativa para os visitantes, pois é possível criar uma agenda pessoal para definirem o que querem ver nos dias do IBERANIME, podendo desta forma fazer uma melhor gestão do seu tempo e das suas preferências.

Um cartaz para todos os gostos

As presenças confirmadas no IBERANIME e sua diversidade são um dos pontos fortes desta edição. No Sábado, dia 17 de maio, destaque para a atuação da Iberanime Orchestra. Será um momento muito especial em que um quinteto de violino, clarinete, guitarra, violoncelo e percussão vai apresentar versões emocionantes de temas icónicos de anime e videojogos. A cosplayer Reika também vai abrilhantar o primeiro dia, no qual vai decorrer a grande final do Cosplay World Masters, a única competição de cosplay do mundo com final em Portugal, em que concorrem cosplayers de diversos países. O final desse dia vai ser marcado pela subida ao palco da cantora Yumi Matsuzawa, mundialmente famosa pelo seu tema de abertura do anime “Martian Successor Nadesico”, e por diversas músicas de “Cavaleiros do Zodíaco”.

No domingo, dia 18 de maio, está previsto o ponto alto do fim de semana, com a atuação das Fate Gear. A banda feminina japonesa de steampunk metal vai atuar pela primeira vez em Portugal. Destaque ainda para o grupo de dança de k-pop e j-pop, Heart Gun. A cosplayer Lon Cosplay vai partilhar a sua experiência com o público, e abordar as suas impressionantes recriações de Bumblebee e Optimus Prime, personagens do universo Transformers. O mágico japonês Amino-San vai surpreender o público com os seus truques neste dia.



Durante os dois dias haverá concursos, workshops, várias sessões de debate e serão exibidos filmes, para uma experiência completa.

Organização facilita opções de transporte

A organização do IBERANIME preparou-se para a mudança de Lisboa para Santarém e disponibiliza várias opções de transporte para os visitantes que se deslocam de Lisboa e de outras zonas do país.

Vão estar disponíveis autocarros que fazem o percurso de ida e volta, que partem do terminal de autocarros de Lisboa Oriente por apenas 5 euros, com 5 horários de partida entre as 8h00 e as 9h00. Neste momento, já só há autocarros no domingo, uma vez que os de sábado já esgotaram.

A parceria estabelecida entre o IBERANIME e a FlixBus proporciona um desconto de 20% nos autocarros desta empresa, em toda a rede nacional e durante todo o mês de maio. Para isso, basta acederem a iberanime.com/transportes, e resgatar o voucher de desconto.

Para quem preferir deslocar-se de comboio, a organização também tem uma parceria com a CP que prevê descontos de 30% nos comboios Intercidades, InterRegional e Regional, de 16 a 19 de maio. Há ainda um shuttle gratuito no fim de semana do IBERANIME entre a estação de comboios de Santarém e o CNEMA.

A organização disponibiliza igualmente um desconto de 20% na plataforma Bolt, para viagens pedidas de 16 de maio, a partir das 18h, até 18 de maio, utilizando o código disponível em iberanime.com/transportes.

Se optar por ir ao IBERANIME com viatura própria, o estacionamento no CNEMA é gratuito durante todo o fim de semana.

Os preços dos bilhetes para a edição de 2025 do IBERANIME não registam alterações face ao ano passado. Nesta altura decorre a 3ª fase da venda de bilhetes, e o preço será de 25 euros (valores de bilhete diário e de adulto).



Sobre o IBERANIME

O IBERANIME é o maior festival de fãs da cultura japonesa em Portugal. A primeira edição realizou-se em 2010 e desde então tem vindo a crescer, tendo registado um total de cerca de 72.500 visitantes nos eventos realizados em Lisboa e no Porto, em 2024, e contabilizado 100 expositores em cada evento. A ligação entre a organização e os fãs é um dos segredos do sucesso do festival, que tem mais de 82 mil seguidores nas redes sociais. Santarém é a próxima cidade a receber o IBERANIME e o melhor do que a cultura japonesa tem para oferecer.

Contactos

GCI Media Group

Fábio Nunes – fabio.nunes@gcimedia.pt Tel.: 912 205 277

João Sousa – joao.sousa@gcimedia.pt Tel.: 912 789 934