



Rio de Mouro, 2 de maio de 2024

## Iberanime anuncia programa completo através da sua mobile app

**São mais de 100 atividades divididas por três palcos, artes marciais, karaoke, áreas de gaming, competições de eSports, workshops, cultura tradicional japonesa, animes, a reunião especial do painel de dobradores de Dragon Ball e muito mais.**

No fim de semana de **11 e 12 de maio**, a **FIL**, em **Lisboa**, vai ser o palco do regresso do maior evento de cultura pop japonesa em Portugal. Já na sua 13.ª edição em Lisboa, esta é aquela que reúne o maior número de convidados de sempre, contando com vários artistas internacionais que prometem tornar o fim de semana inesquecível.

Desde logo, com o concerto e performance de [Rica Matsumoto](#), a voz de **Ash Ketchum**, a personagem principal da série **Pokémon**, e cantora da música de abertura e de diversas outras da série e filmes.

Diretamente do Japão virá também [Yuko Harada](#), uma estrela multifacetada, conhecida pelas suas inúmeras canções publicitárias japonesas e pela sua versão da música “Voltas”, de Fernando Daniel. Com o seu tom melódico único e a sua versatilidade musical deslumbrante, a Yuko cativa audiências por onde passa.

[Yuzu](#), cantora e compositora que toca “shamisen”, a guitarra tradicional japonesa, de uma forma que combina a modernidade com a tradição, vai igualmente atuar no Iberanime com o seu shamisen e os seus ritmos cativantes.

Ainda no palco Iberanime, onde se realizam os concertos, [Shao Dow](#), rapper premiado, autor de manga e, ocasionalmente, ninja, volta a Portugal, depois da sua passagem pelo Iberanime do Porto, para combinar as suas letras vibrantes em inglês e japonês com o ritmo acessível das suas batidas.

O programa completo do Iberanime pode ser consultado através da app do evento, disponível na App Store e na Play Store.

## Dobradores de Dragon Ball sobem ao palco para um regresso muito esperado e que agora finalmente se concretiza

**Henrique Feist, João Loy, Ricardo Spínola e Cristina Cavalinhos**, os talentosos artistas por detrás das vozes icónicas de [Dragon Ball](#), estarão reunidos para partilhar as suas experiências e revelar segredos dos bastidores. E o moderador? Ninguém menos do que o incrível **Quimbé**.

Todos estes talentosos artistas contribuíram significativamente para a magia de Dragon Ball em Portugal, trazendo vida aos nossos heróis favoritos. E agora é o momento de os rever nesta reunião histórica que ninguém vai querer perder e que será antecedido por uma homenagem ao seu criador Akira Toriyama, falecido no passado mês de março.

## A única competição internacional de Cosplay com final em Portugal acontece no Iberanime

A competição [Cosplay World Masters](#) é a única do mundo com final em Portugal e vai realizar-se no dia 11 de maio, sábado, contando com a presença de concorrentes de Estónia, Eslováquia, Emirados Árabes Unidos, Arábia Saudita, Espanha, Dinamarca, Brasil, Polónia, Bulgária, Estados Unidos, Itália e, claro, Portugal.

Para além desta prova, haverá ainda a competição [Extreme Cosplay Gathering](#), cuja final internacional acontece na Japan Expo, em Paris. No dia 12 de maio, no Iberanime de Lisboa, será encontrado o representante português da final em França.

Mas dentro do Cosplay há mais duas competições, [Cosplay de Grupo](#) e [Iberanime Kids Contest](#), duas competições informais, mas que reúnem sempre um talento que merece ser visto.

O Iberanime contará ainda com os workshops da cosplayer sueca [Yumidun](#), que conquistou o primeiro lugar no World Cosplay Summit 2022 Video Division, e da dupla portuguesa [Nymesia e Sinergie](#), detentores de dois títulos internacionais no ano de 2023.

## Anime e mangá representados com ilustradores, lançamento de livros e exibição de séries e filmes

De destacar as presenças dos artistas [Edo Haruma](#) (ilustrador de One Piece e autor do cartaz oficial do Iberanime), [Marikyuun](#) (vTuber com mais de 900 mil seguidores), [Luís Figueiredo](#) (um dos mais talentosos artistas portugueses) e [Joana Rosa](#) (autora dos mangás The Mighty Gang – cujo 2.º volume será apresentado em palco - e Dreamland Protectors). Todos eles irão ter a oportunidade de partilharem a sua experiência com o público nos diversos workshops do fim de semana.

O filme [NAZE IKIRU](#) (Porque Vivemos) terá igualmente lugar de destaque no Iberanime com uma exibição especial e comentada por Mauro M. Nakamura, professor de filosofia budista e presidente da Itiman Portugal.

[Nelson Esteves](#), fundador da editora de anime TANUKO, irá abordar o seu percurso no mercado, a realidade de Portugal e de França no mundo do anime, como fundou a sua editora TANUKO e diversas curiosidades, como, por exemplo, como se compram as licenças ou como se negocia com o Japão.

**Mário Costa**

**MANZ | Direção de Marketing e Comunicação**

Estrada de Talaíde, Cruzamento de São Marcos, Pavilhão n.º 4 | 2635-631 Rio de Mouro

Tel. (+351) 21 426 97 10 | Móv. (+351) 91 611 05 26

[www.manz.pt](http://www.manz.pt) | [www.iberanime.com](http://www.iberanime.com) | [mario.costa@manz.pt](mailto:mario.costa@manz.pt)