



Rio de Mouro, 16 de janeiro de 2024

## Rica Matsumoto, cantora de Pokémon, e Edo Haruma, ilustrador de One Piece, confirmados no Iberanime Lisboa 2024

Aqui estão as duas primeiras confirmações anunciadas para o **Iberanime**, o **maior evento de cultura pop japonesa em Portugal**, que se realiza nos dias **11 e 12 de maio**, na **FIL**, em **Lisboa**.

[Rica Matsumoto](#) é a voz de Ash Ketchum, a personagem principal da série de anime *Pokémon*, e é também a cantora de inúmeros temas da série de televisão e dos filmes, incluindo do genérico de abertura.

Nascida em Yokohama, no Japão, começou cedo a trabalhar nos palcos, mas foi a carreira de *voice actress* e cantora que mais a popularizou, tendo assumido outros papéis notáveis como Ryo Bakura em *Yu-Gi-Oh*, Midori Kodama em *Azuki Chan* e Aoi Futaba em *You're Under Arrest*.

Matsumoto teve papéis principais ou secundários em dezenas de séries. Também teve um programa de rádio no Japão e faz alguns trabalhos de dobragem para traduções de filmes e séries de televisão americanos para japonês. Foi igualmente uma das fundadoras da banda de anison *JAM Project*.

No Iberanime, a cantora e *voice actress* vai fazer parte de um talk-show no sábado, onde, certamente, “trará” o Ash Ketchum consigo, e, no domingo, será a responsável pelo concerto principal do Iberanime.

### Ilustrador Edo Haruma vem a Portugal para dois dias de conferência e um live workshop

[Edo Haruma](#) é animador, designer de personagens e artista de storyboard e, atualmente vive em Tóquio, no Japão. É, igualmente, o ilustrador responsável pelos cartazes do Iberanime das edições de Lisboa e Porto do ano passado e, novamente, da edição de Lisboa deste ano.

Nascido no México, mas um cidadão do Japão há diversos anos, Edo Haruma é um dos mais relevantes ilustradores de anime na comunidade, fazendo, neste momento, parte da equipa de ilustradores da série *One Piece*. Do seu portefólio contam já diversas colaborações em animação para televisão, filmes e videojogos, como o filme *The First Slam Dunk*, o jogo *Ensemble Stars* ou o anime *Vlad Love*.

Edo repete a sua presença no Iberanime, onde esteve em 2016, apresentando, este ano, um workshop sobre conceitos básicos de anime com um pouco de ação e um debate sobre o seu percurso, sobre o que é preciso para se ser um animador no Japão e como funciona a indústria de anime.



## Iberanime é o maior evento da cultura pop japonesa em Portugal

Após o estrondoso sucesso da edição do Porto em outubro do ano passado, que juntou, na Exponor, 34 150 visitantes, 92 expositores de diversas marcas e mais de 100 atividades divididas por palcos e áreas, é a vez de Lisboa receber e dar a conhecer os vários aspetos da cultura pop japonesa, com áreas de **karaoke**, **dança** (Para Para Dance), **coreografias** (JoJo Pose), desenho **manga**, séries de **anime**, **concursos de noodles** e **feira de marcas e artistas** do universo japonês e da cultura pop.

A área de **gaming** é uma componente igualmente forte do evento, com a presença de torneios nacionais e internacionais de **e-sports**, zonas de jogos **arcade** e **retro gaming**, **jogos de tabuleiro**, **trading card games** e ativações de marcas como **Nintendo** e **Playstation**.

Definido, no ano passado, como um dos [eventos oficiais de comemoração dos 480 anos da amizade entre Japão – Portugal](#), o Iberanime conta igualmente com atividades de **cultura tradicional japonesa**, como momentos musicais, exibição de **artes marciais**, workshops de **reiki**, **caligrafia** japonesa e muitos outros aspetos da cultura japonesa.

## Competições internacionais de Cosplay são sempre um ponto alto do evento

No Iberanime de Lisboa, acontece a etapa portuguesa do [Extreme Cosplay Gathering](#), a competição internacional de Cosplay que levará o representante português à final que acontece na Japan Expo, em Paris. Esta competição acontece em 18 países da Europa, América do Norte e Oceânia e é uma das mais internacionais competições de Cosplay.

Também no fim de semana do Iberanime, acontece a final do [Cosplay World Masters](#) que vai selecionar o grande vencedor desta competição internacional que é a única do mundo com final no nosso país e, habitualmente, conta sempre com mais de 12 países todos os anos.

Há, ainda duas competições mais informais: o [Cosplay de Grupo](#) e o [Iberanime Kids Contest](#), o concurso de Cosplay dedicado aos mais pequenos, dos 6 aos 13 anos.

Os bilhetes para o Iberanime permitem o acesso a todas as atividades do evento e podem ser adquiridos a 18 € a entrada individual por dia. Os passes de dois dias custam 30 € e há ainda bilhetes para criança (12 € cada dia) e bilhete família, para dois adultos e duas crianças, a 48 € cada dia.

**MANZ**

**Mário Costa**

**Direção de Marketing e Comunicação**

Estrada de Talaíde, Cruzamento de São Marcos, Pavilhão n.º 4 | 2635-631 Rio de Mouro

Tel. (+351) 21 426 97 10 | Móv. (+351) 91 611 05 26

[www.manz.pt](http://www.manz.pt) | [www.iberanime.com](http://www.iberanime.com) | [mario.costa@manz.pt](mailto:mario.costa@manz.pt)