



Rio de Mouro, 25 de março de 2024

Iberanime doa 1000 € a União Zoófila e anuncia mais dois convidados

No passado sábado, 23 de março, o icónico Bubble Time no Parque das Nações transformou-se num local vibrante da magia cosplay. Estiveram reunidas quase três centenas de cosplayers e fãs de anime, manga e videojogos, num momento de celebração da cultura pop com um cariz solidário.

A MANZ, entidade organizadora do Iberanime, **entregou um donativo de 1000 €** à representante presente da **União Zoófila**, mostrando que a paixão pelo cosplay pode, assim, ter um impacto no mundo real para além das paredes das convenções de cultura pop.

Dulce Monteiro, da comunicação da União Zoófila, recebeu o cheque das mãos de Mário Costa, diretor de comunicação do Iberanime, e Quimbé, embaixador do Iberanime.

Estamos muito felizes por termos recebido este donativo, sabendo, ainda por cima, que fomos escolhidos por toda esta fantástica comunidade de cosplayers. Com o vosso donativo de 1000€ podemos, por exemplo, continuar a tratar os nossos gatinhos seniores doentes oncológicos, cujo tratamento quinzenal custa 110€ para cada um. A Malva, o Pilantra, a Afonsete, a Amada e Samantha agradecem muito, assinala Dulce Monteiro.

Relembramos que a União Zoófila foi a organização mais referenciada pelos seguidores do Iberanime no Instagram, numa seleção que foi aberta ao público incentivando, assim, à participação do mesmo neste processo de escolha.

Iberanime, o maior evento da cultura pop japonesa em Portugal, anuncia dois convidados: o rapper Shao Dow e produtor de animes Nelson Esteves

[Shao Dow](#) é um rapper premiado, autor de manga e ninja nos tempos livres e é a mais recente confirmação para o Iberanime

Conhecido pela sua determinação e tenacidade, características que adquiriu durante o seu estudo de Shaolin Kung Fu na China, Shao Dow ganhou o prémio AIM (Independent Music Awards) de Artista Mais Trabalhador.

Além da música, Shao publicou uma série de livros de manga através da sua empresa, DiY Gang Entertainment. O seu talento e trabalho árduo foram reconhecidos quando foi nomeado para “Melhor Intérprete ao Vivo” nos AIM Independent Music Awards 2022.

Shao Dow é um artista multifacetado, conhecido por fazer rap em inglês e japonês, e por misturar anime, jogos e artes marciais na sua música. Trabalhou com personalidades como Sean Schemmel (a voz de Goku - Dragon Ball Z) e participou no primeiro single do álbum “Asin9ne” de Tech N9ne.



Shao Dow contribuiu igualmente para a banda sonora da série animada J, em colaboração com Mashed e o Channel 4. A sua música também foi usada no documentário “All or Nothing: Arsenal” da Amazon Prime Video e na celebração do aniversário da sequência do jogo “God of War” pela Sony Santa Monica e pela PlayStation.

Recentemente, Shao Dow criou uma faixa personalizada, “Thunder Roll”, para a atualização da temporada “Mega City” do Fortnite, que foi usada no trailer oficial e é um dos principais temas do lobby do jogo.

Em palco, Shao Dow é inesquecível, combinando lirismo hábil, batidas contagiantes e Kung Fu para criar uma experiência ao vivo única. Já abriu para artistas como Tech N9ne, R.A The Rugged Man, KRS-One, Stormzy, 6LACK, Skepta, entre outros, e atuou em festivais como Reading e Leeds.

Em 2024, Shao Dow embarcará na Genki Dama Tour, a sua primeira digressão no Japão, graças ao apoio dos seus fãs em todo o mundo que contribuíram com mais de £12.000 numa campanha de crowdfunding de 30 dias. E, claro, marcará presença no Iberanime, no sábado, 11 de maio, para um show inesquecível.

Este é a segunda vez que Shao Dow vem ao Iberanime, tendo estado na edição do Porto em 2022. É a primeira vez que atua em Lisboa.

[Nelson Esteves](#) é fundador da editora TANUKO, baseada em França, e acaba de anunciar a sua primeira produção: [Golgo 13 – The Professional](#)

Nelson Esteves começa o seu percurso no mundo da animação japonesa nos seus jovens anos, quando ainda vivia em Portugal e descobriu grandes clássicos da animação, mergulhando na cultura através da leitura assídua de uma revista francesa de referência, a Animeland.

Em 2002, muda-se para Paris para viver plenamente a sua paixão, uma vez que a França oferece uma riqueza excepcional neste domínio. Alguns anos depois, lança um blog, Jikan Project, que lhe permitiu dar-se a conhecer e criar uma pequena comunidade de mais de 12.000 seguidores e de conhecer grande parte dos atores do mercado.

Em 2017, tem a oportunidade de começar a escrever alguns artigos para a revista Animeland, que tinha marcado os seus primeiros passos neste domínio há 20 anos. Em 2019, é convidado a juntar-se a uma equipa cujo objetivo era criar uma editora. Em 2021, criam oficialmente a sua editora, a TANUKO.



No Iberanime vai estar presente com a conferência **Viagem ao mundo da animação japonesa**, onde abordará o seu percurso no mercado, a realidade de Portugal e de França no mundo do anime, como fundou a sua editora TANUKO e diversas curiosidades, como, por exemplo, como se compram as licenças ou como se negocia com o Japão.

Iberanime é o maior evento da cultura pop japonesa em Portugal

Após o estrondoso sucesso da edição do Porto em outubro do ano passado, que juntou, na Exponor, 34 150 visitantes, 92 expositores de diversas marcas e mais de 100 atividades divididas por palcos e áreas, é a vez de Lisboa receber e dar a conhecer os vários aspetos da cultura pop japonesa, com duas **competições internacionais de Cosplay** (a final internacional de **Cosplay World Masters** – a única do mundo que acontece em Portugal; e a etapa portuguesa do **Extreme Cosplay Gathering** que levará o representante português à final em Paris), duas competições informais de Cosplay (**Cosplay de Grupo** e **Iberanime Kids Contest** – a competição para os mais pequenos), áreas de **karaoke, dança (Para Para Dance), coreografias (Jojo Pose), desenho manga, séries de anime, concertos, artes marciais, área de gaming, workshops, competições de e-sports, concursos de noodles** e **feira de marcas e artistas** do universo japonês e da cultura pop.

Confirmada está já a presença de [Rica Matsumoto](#), a voz de Ash Ketchum, a personagem principal da série de anime Pokémon, e também a cantora de inúmeros temas da série de televisão e dos filmes, incluindo do genérico de abertura, que irá protagonizar o grande concerto de domingo; e [Edo Haruma](#), animador, designer de personagens e artista de storyboard, atualmente a viver em Tóquio, no Japão. É, igualmente, o ilustrador responsável pelos cartazes do Iberanime das edições de Lisboa e Porto do ano passado e, novamente, da edição de Lisboa deste ano.

MANZ

Mário Costa

Direção de Marketing e Comunicação

Estrada de Talaíde, Cruzamento de São Marcos, Pavilhão n.º 4 | 2635-631 Rio de Mouro

Tel. (+351) 21 426 97 10 | Móv. (+351) 91 611 05 26

www.manz.pt | www.iberanime.com | mario.costa@manz.pt