



CONCURSO K-HAZAM

REGULAMENTO

1. ORGANIZAÇÃO

- O Concurso a que este regulamento se refere é organizado pela RádioJeneration.
- A RádioJeneration, está incumbida de fornecer os meios técnicos necessários para a produção do concurso.

2. INSCRIÇÕES

2.1. Para proceder à inscrição, o Concorrente deverá entrar em contacto com a Organização, nomeadamente, no palco Karaoke no evento Iberanime Lisboa 2020.

2.2. Pressupõem-se que, no ato de cada inscrição, ou até ao início do Concurso, haja conhecimento dos requisitos e condições constantes do presente regulamento por parte dos participantes, sendo aceites todas as candidaturas que com ele estejam conformes.

2.3. Para além do disposto no ponto anterior, só serão aceites inscrições para pares, registadas no local estabelecido não havendo diferenciação de categorias, pelo que todos os concorrentes concorrerão entre si independentemente da idade ou sexo.

2.5. As participações serão limitadas às primeiras **5 inscrições (cada inscrição corresponde a um par)** recebidas, sendo as restantes propostas de inscrição consideradas como suplentes. No entanto, caso se verifique um número de inscrições inferior ao pretendido, a Organização reserva o direito de reformular o Concurso.

2.6. Em caso de não comparência de algum dos Concorrentes, a Organização reserva o direito de exclusão do mesmo, podendo ser substituído por um suplente.

3. ESTRUTURA DO CONCURSO.

3.1.0 concurso é composto por 5 pares.

3.2.0 concurso é composto por cinco rondas.

3.3. O jogo procederá no sentido do ponteiro do relógio, com a ordem dada mediante a inscrição da equipa (primeira equipa a inscrever-se é automaticamente a primeira a jogar)

3.4. A cada categoria da ronda um dos jogadores dos pares ouvirá a música seleccionada pelos mesmos.

3.5. Os pontos serão atribuídos da seguinte forma:

- Se o jogador da própria equipa acertar no nome do artista e música: 1 ponto
- No caso do par em jogo saber apenas uma das acima serão atribuídos 0 pontos.

3.6. Nenhum dos participantes poderá ter atitudes pejorativas durante a sua participação em palco ou durante o concurso. Caso isso se suceda a RádioJeneration reserva o seu direito de eliminar a participação total do par.

3.7.0 par vencedor é aquele que tiver mais pontos no final das cinco rondas.

4. CONCURSO

4.1. O Concurso terá início no dia **16 de Maio** conforme horário providenciado pela organização.

4.2. No dia do Concurso, todos os Concorrentes terão de comparecer no local do mesmo 10 minutos antes do início e dar conhecimento da sua presença junto da Organização.